



↓ CONCEPT

Il Viewpoint, il cilindro innestato sullo snodo chiave della Rotonda castellomontana, il nuovo belvedere ne intensifica l'antica ambizione ad elevarsi in altezza e offre alla città un punto di vista privilegiato sulla Mole e il centro storico.

Il cluster culturale e civico delle scuole su Via Verdi definisce un chiaro urbanistico a supporto della comunità studentesca.

Ala del Mosca come cortina edilizia che anticipa un ritrovato ingresso ai Giardini Reali.

K VISTA ASSONOMETRICA - SCALA 1:500

↓ LE TRE SOGLIE

Lo studio della proposta progettuale parte da un'attenta analisi del sito come densa stratificazione delle tracce di storia urbana che, tra le mura della Cavalierizza, ha trovato nei secoli uno scenario incredibilmente fertile: progetti, realizzazioni, frammenti, acrobazie, sovrapposizioni, vire e incongruenze sono tutte occasioni per ripensare l'esperienza di una porzione importante del centro cittadino.

Questo atteggiamento archeologico, entusiasta della scoperta di tutti quegli strati ad oggi celati nella percezione dei suoi abitanti, ha portato a riconoscere e ambire a liberare la potenzialità di questo ambito come spazio complesso e attivo, protagonista nella vita della città contemporanea.

Le contraddizioni stesse del quartiere non sono riparatate, ma orientate e messe in mostra come spazio operativo, aperto e intrecciato con l'esperienza del quotidiano. In questo modo il grande "retno" della Cavalierizza, i cui bordi sono cortine edilizie talvolta inavvicinabili, vuole essere inventato dalla proposta progettuale definendo l'intervento come strato che permea, e riattiva, le consistenze esistenti.

Il progetto urbano è incentrato nella messa a sistema di due punti focali della Cavalierizza: il primo è rappresentato dalle Pagine, che nascondono, nella morfologia inclinata rispetto alla celebrazione ordinata dell'impianto castellomontano, le tracce dell'antico limite cittadino, le mura difensive della mandorla settecentesca; il secondo è definito dalla Rotonda Castellomontana, sulla storicamente incompiuta ma dotata di una grande forza motrice che distribuisce, consentendo l'attraversamento e la scoperta.

Proprio questo snodo diventa l'occasione per posizionare un nuovo elemento urbano: il Viewpoint, la cui verticalità ripropone la visione del Theatrum Sabaudiae, che vedeva il centro della Cavalierizza come emergente rispetto al contesto lineare delle mura militari.

Il progetto si basa, infatti, sull'esplorazione orizzontale e verticale di tutti i collegamenti possibili: stabilendo nuovi punti di contatto la Cavalierizza diventa polo attraversabile e si trasforma da esclusiva zona di comando a parte integrante della vitalità cittadina.

La futura Cavalierizza consegna a Torino un livello zero dove le tracce ereditate da processi secolari assumono una rilevanza che supera l'aspetto prettamente storico-architettonico. La griglia orizzontale e il Viewpoint verticale sono nodi spaziali che si associano ai flussi urbani: il concetto di patrimonio si allarga alla sfera sociale e permette di non cristallizzare la città.

↓ LA PROMENADE SEZIONE TERRITORIALE - SCALA 1:1000

GRATTACIELO INTESA SANPAOLO +166 mt



TORRE LITTORIA +87 mt

IMBOCCATURA PRINCIPALE

Ingresso principale al nuovo asse della Cavalierizza da Piazza Ciano passando per Piazzetta Molino.

LA CAVEA MOLINIANA

Il Teatro Regio è il primo grande spazio pubblico lungo il nuovo asse culturale della Città.

PASSAGGIO AL GIARDINO SEGRETO

Un nuovo collegamento tra Piazza Molino e la messa a verde ricambia la quantità di spazio pubblico minerale lungo il nuovo asse della Cavalierizza.

LO SNODO

La Rotonda castellomontana diventa l'attore di tutti i movimenti orizzontali e verticali del progetto per la nuova Cavalierizza.

NUOVO TEATRO - CITTÀ

La Cavalierizza affiora e riattiva come spazio culturale attraversabile interposto tra nuove aree aperte all'utilizzo pubblico.

ANDRONE AULICO - MOSCA

Il grande fabbricato di CSP accoglie passaggi aperti pubblici al piano terra posti in soluzione di continuità con i Giardini Reali.

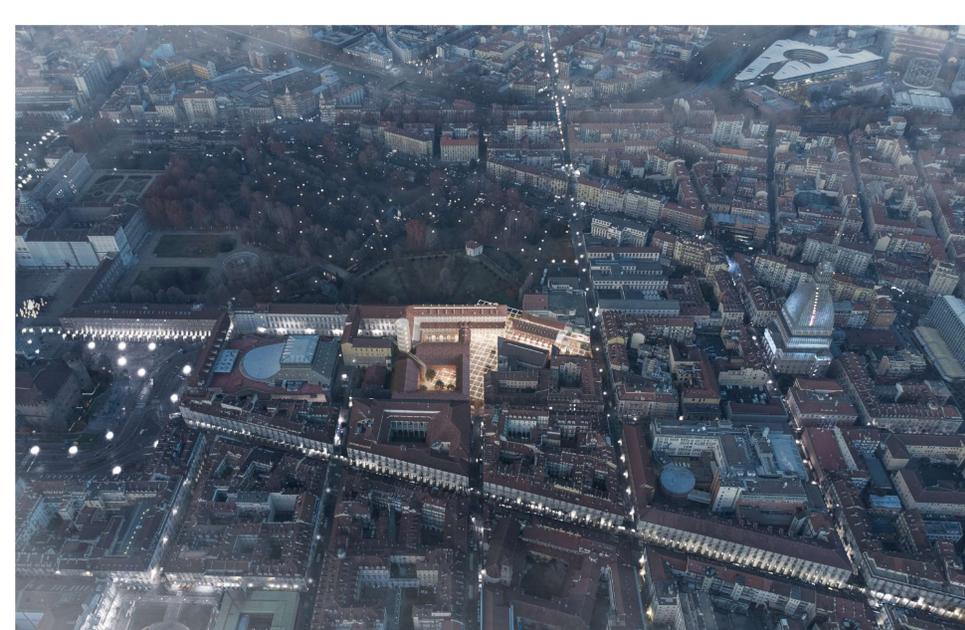
PRONAO PUBBLICO - PAGLIERE

Le grandi arate delle Pagine e del fronte su Via Rossini sono liberate da superforazioni incongruenti generando spazi attraversabili a verde al piano terra.

RIATTIVAZIONE LOCALE

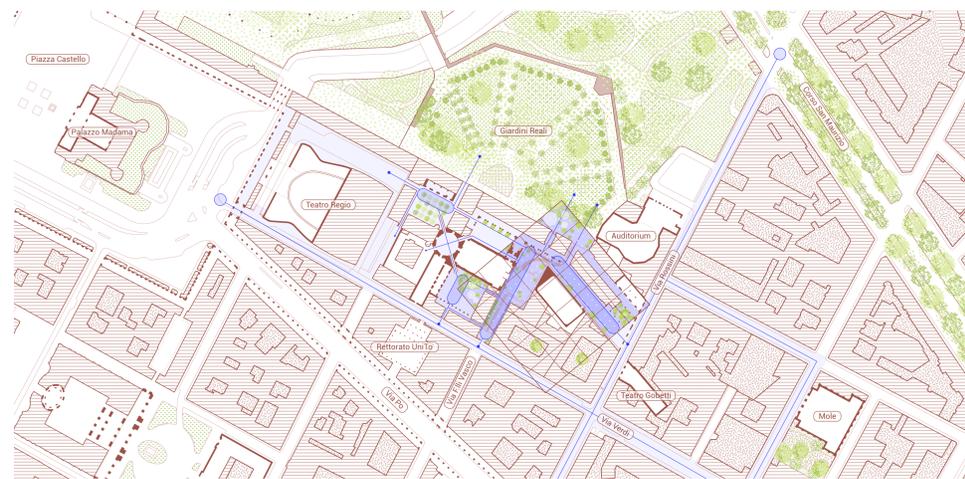
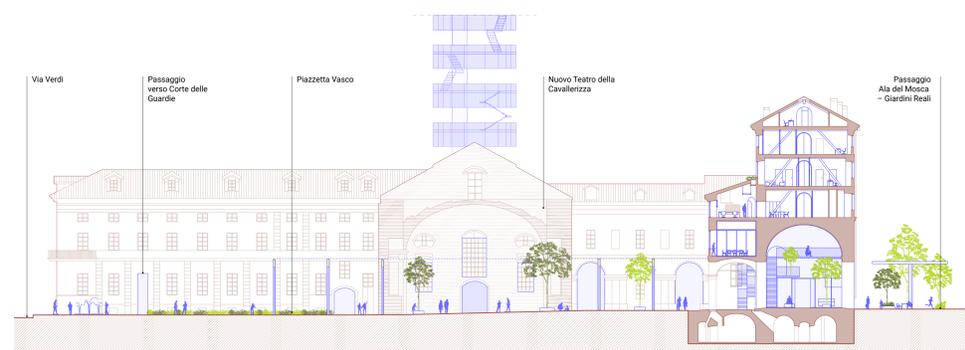
Il nuovo centro culturale si lega al tessuto residenziale e a vocazione studentesca del quartiere generando connessioni locali fino a lambire il simbolo cittadino della Mole.

VIEWPOINT +50 mt

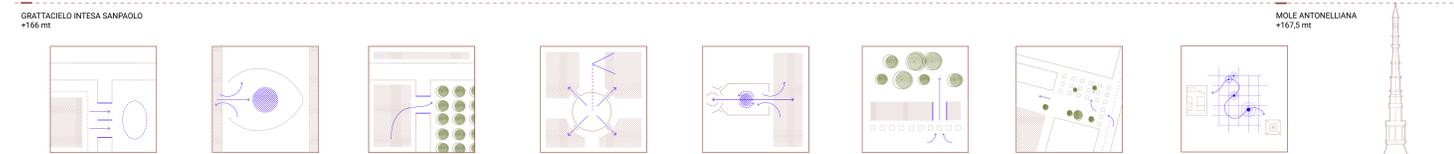


↓ SEZIONE SU PIAZZETTA VASCO - SCALA 1:333

↑ VISTA SU PIAZZETTA VASCO



→ INQUADRAMENTO URBANO - SCALA 1:2000



IMBOCCATURA PRINCIPALE: Ingresso principale al nuovo asse della Cavalierizza da Piazza Ciano passando per Piazzetta Molino.

LA CAVEA MOLINIANA: Il Teatro Regio è il primo grande spazio pubblico lungo il nuovo asse culturale della Città.

PASSAGGIO AL GIARDINO SEGRETO: Un nuovo collegamento tra Piazza Molino e la messa a verde ricambia la quantità di spazio pubblico minerale lungo il nuovo asse della Cavalierizza.

LO SNODO: La Rotonda castellomontana diventa l'attore di tutti i movimenti orizzontali e verticali del progetto per la nuova Cavalierizza.

NUOVO TEATRO - CITTÀ: La Cavalierizza affiora e riattiva come spazio culturale attraversabile interposto tra nuove aree aperte all'utilizzo pubblico.

ANDRONE AULICO - MOSCA: Il grande fabbricato di CSP accoglie passaggi aperti pubblici al piano terra posti in soluzione di continuità con i Giardini Reali.

PRONAO PUBBLICO - PAGLIERE: Le grandi arate delle Pagine e del fronte su Via Rossini sono liberate da superforazioni incongruenti generando spazi attraversabili a verde al piano terra.

RIATTIVAZIONE LOCALE: Il nuovo centro culturale si lega al tessuto residenziale e a vocazione studentesca del quartiere generando connessioni locali fino a lambire il simbolo cittadino della Mole.

