

Le Nuove Pagliere:
un laboratorio di ricerca e
cultura in dialogo con la città

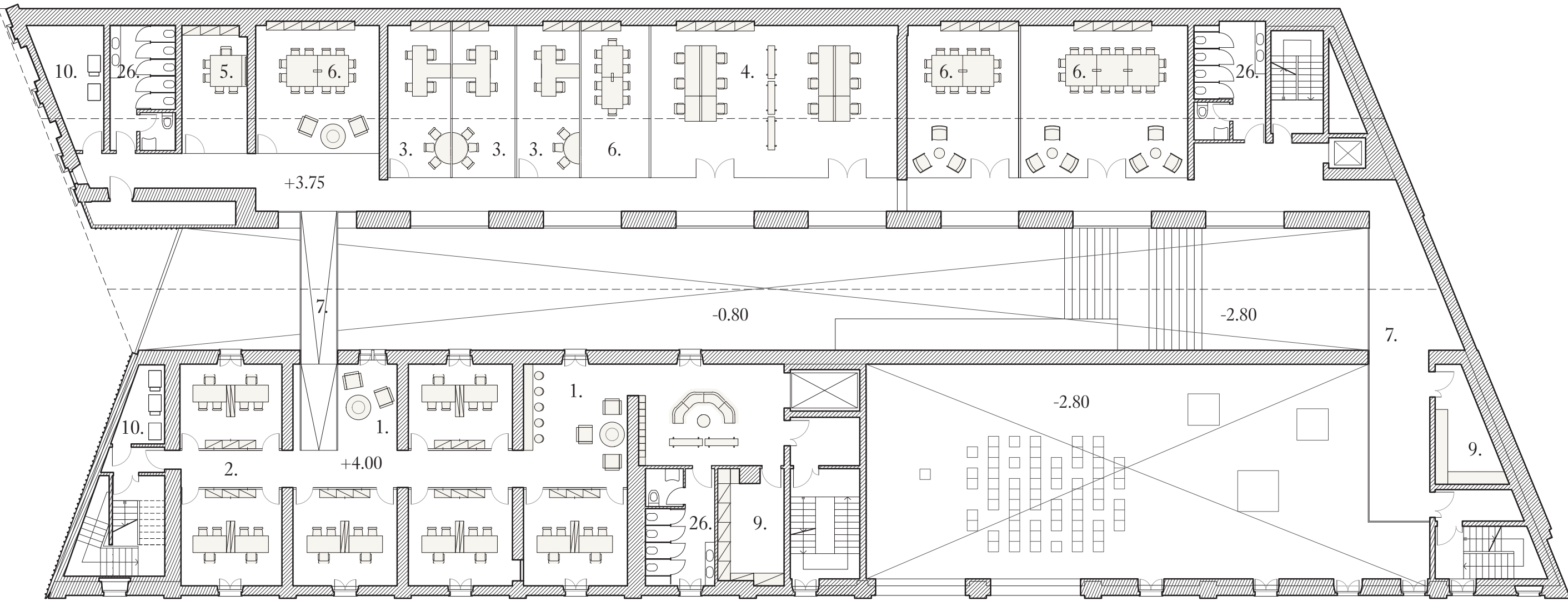
La giacitura ‘ruotata’ dei due corpi paralleli delle Pagliere e la decisa pendenza del Passaggio Chiabiese rivela in filigrana la natura dell’area, un tempo coincidente con il cammino di ronda del fronte bastionato. La consistenza attuale degli edifici – severamente danneggiati da un incendio all’estremità est – e la loro minore rilevanza dal punto di vista storico e architettonico si prestano a una loro riforma più decisa, capace di donare agli spazi una grande flessibilità nel tempo, un’apertura a usi diversi e una forte permeabilità nei confronti della città. Una grande sala multifunzionale è ricavata in corrispondenza dell’ingresso al Passaggio Chiabiese da via Rossini, e una porzione dello stesso è portata in piano per permettere la fruizione della sala in continuità con la città. Lo spazio tra le due maniche esistenti è protetto da una copertura leggera che collega l’ingresso diretto su via Rossini con l’Ala del Mosca e i Giardini Reali attraverso la nuova Piazzetta del Bagolaro. Quest’ultima è ricavata con un taglio diagonale nella testata ovest delle Pagliere che ne conserva il fronte ad archi in mattonc del lato sud. Tutte le nuove facciate sono rivestite in vetro e lamiera di rame ossidato naturale. In esse, alcuni schermi disposti a scacchiera comunicano al pubblico le attività, gli eventi e le ricerche in corso nelle serre progettuali e negli acceleratori di competenze.



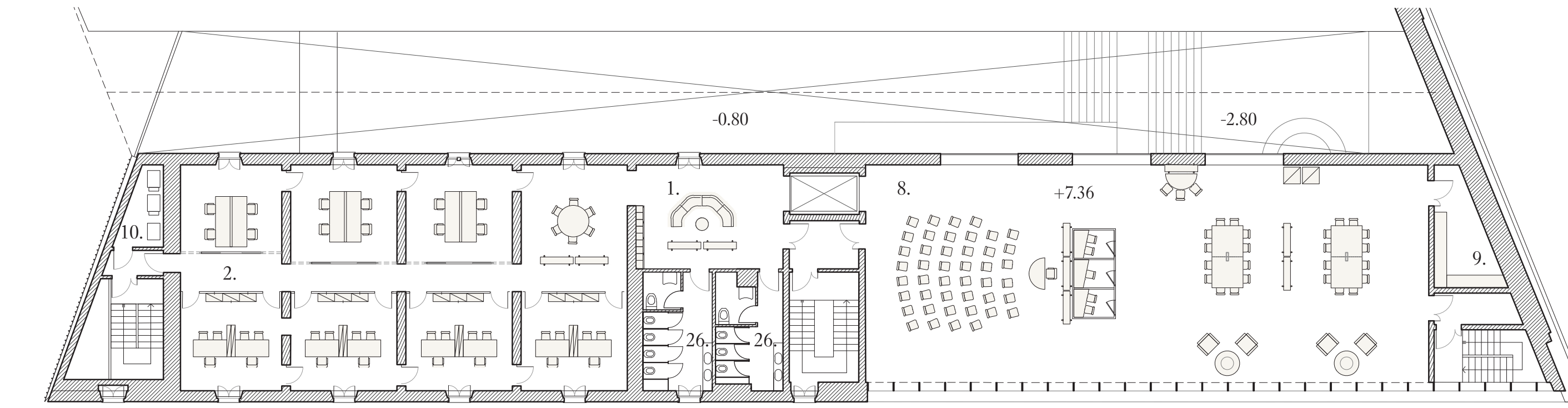
Ingresso dai Giardini Reali alla nuova Piazzetta del Bagolaro



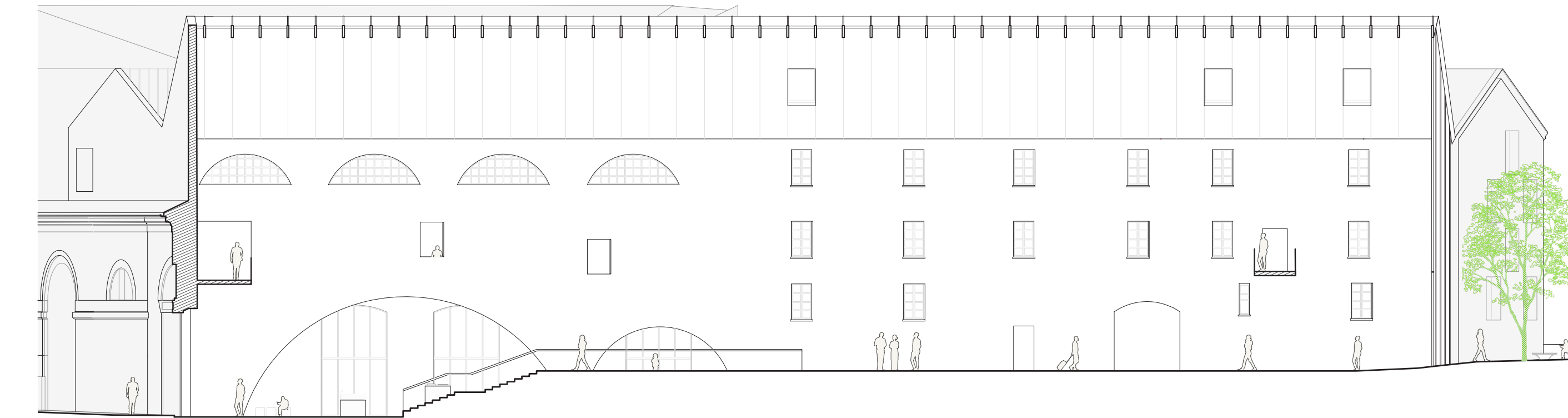
Il nuovo passaggio coperto delle Pagliere



Le Pagliere, pianta piano primo scala 1:200



Le Pagliere, pianta piano secondo scala 1:200



Le Pagliere, sezione longitudinale scala 1:200



Le Pagliere, sezione trasversale scala 1:200



Le Pagliere, sezione trasversale scala 1:200

- 1. Lounge, Attesa
- 2. Uffici Acceleratore delle competenze
- 3. Uffici gestionali, uffici a doppia postazione
- 4. Uffici gestionali, uffici open space
- 5. Uffici gestionali, ufficio responsabile
- 6. Sale riunioni
- 7. Passerella di collegamento fra le Pagliere
- 8. Serra progettuale
- 9. Deposito
- 10. Locale tecnico

- 1. Intonaco di calce idraulica naturale con colore e composizione da stabilirsi previo indagini fisico-chimiche e visive
Le colorazioni vengono distribuite nei tre elementi principali individuati nelle facciate
- 1a. Paramenti murari
- 1b. Cornici e lesene
- 1c. Bugnato
- 2. Serramenti originali con parti lignee restaurate.
Il miglioramento dell'efficienza energetica viene ottenuto attraverso la sostituzione del vetro in relazione alla portata del serramento stesso
- 3. Facciata continua in vetro e acciaio brunito, con specchiature apribili per la ventilazione naturale degli ambienti
- 3a. Oscuranti automatizzati integrati nel serramento
- 4. Portoni in legno restaurati e consolidati con legno della medesima essenza e trattati con vernici naturali
- 5. Rivestimenti verticali in lamiera di rame ossidato con elementi terminali sferici in bronzo ossidato su disegno
- 6. Copertura in lamiera di rame ossidato con terminali sferici in bronzo ossidato su disegno
- 7. Lucernari in vetro e acciaio brunito, con specchiature apribili per la ventilazione naturale degli ambienti
- 8. Copertura in coppi recuperati in loco dalle coperture esistenti;
- 9. Cancelli in bronzo ossidato con puntali su disegno
- 10. Lampioni in bronzo ossidato su disegno



Ala del Mosca e Pagliere, prospetti scala 1:75