

Le metamorfosi di un luogo collettivo: lo spazio pubblico accoglie la vita quotidiana

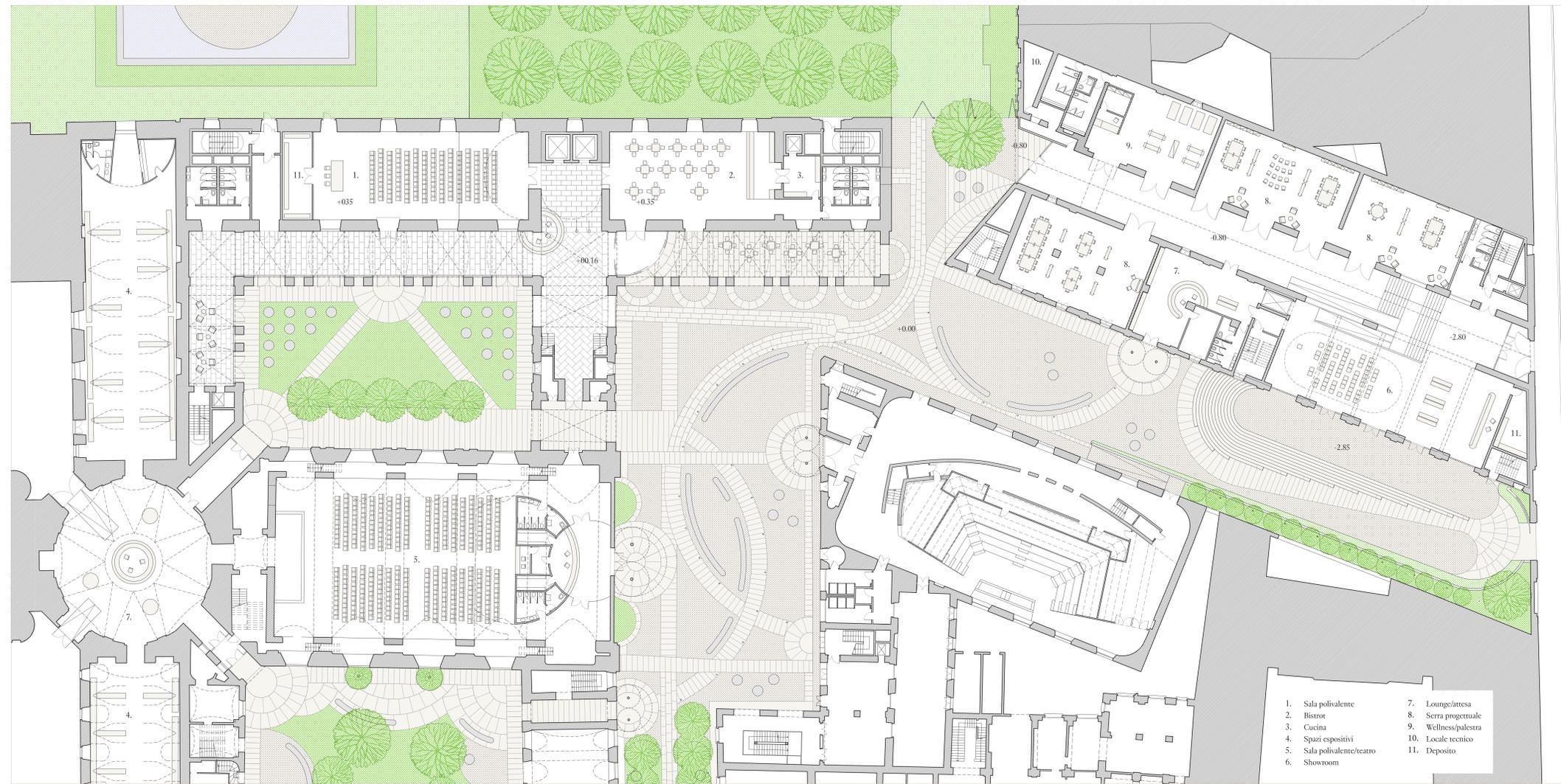
Nella città, lo spazio pubblico è l'elemento che accoglie e regola l'interazione tra la dimensione individuale e i valori collettivi; esso sopravvive ai mutamenti più minuti delle sue parti e ne costituisce il legante. Piazzetta Fratelli Vasco e il Passaggio Chiabrese sono attivati da pochi e semplici atti che ne conservano e amplificano il carattere originario. I corselli carrai e l'acciottolato esistente diventano il motivo principale del ridisegno del suolo, articolato da percorsi e luoghi di sosta e ritmato da nuovi corpi illuminanti, panche in pietra ed essenze arboree che creano diverse occasioni di fruizione al variare delle ore, delle stagioni e degli eventi ospitati. Nuove tettoie semicircolari in bronzo ossidato proteggono e identificano gli ingressi alle varie parti del complesso: il orile dell'Università a sud, la Cavallerizza Alfieriana, l'Aula Magna esistente, le Pagliere riformate. Tra l'Ala del Mosca e la testata ovest delle Pagliere viene creata 'per forza di levare' la nuova Piazzetta del Bagolaro – rimettendo a dimora qualche metro più a ovest l'albero omonimo esistente nel passaggio delle Pagliere - che diventa la cerniera tra i due edifici e il vestibolo di ingresso da e per i Giardini Reali, creando una transizione feconda tra due qualità complementari oggi divise: lo spazio 'concavo' tra gli edifici esistenti e i percorsi verdi tra gli alberi.



La nuova Piazzetta del Bagolaro



Passaggio Chiabrese dall'ingresso di via Rossini



Pianta scala 1:200

- 1. Sala polivalente
- 2. Bistrot
- 3. Cucina
- 4. Spazi espositivi
- 5. Sala polivalente/teatro
- 6. Showroom
- 7. Lounge/attesa
- 8. Serra progettuale
- 9. Wellness/palestra
- 10. Locale tecnico
- 11. Deposito

