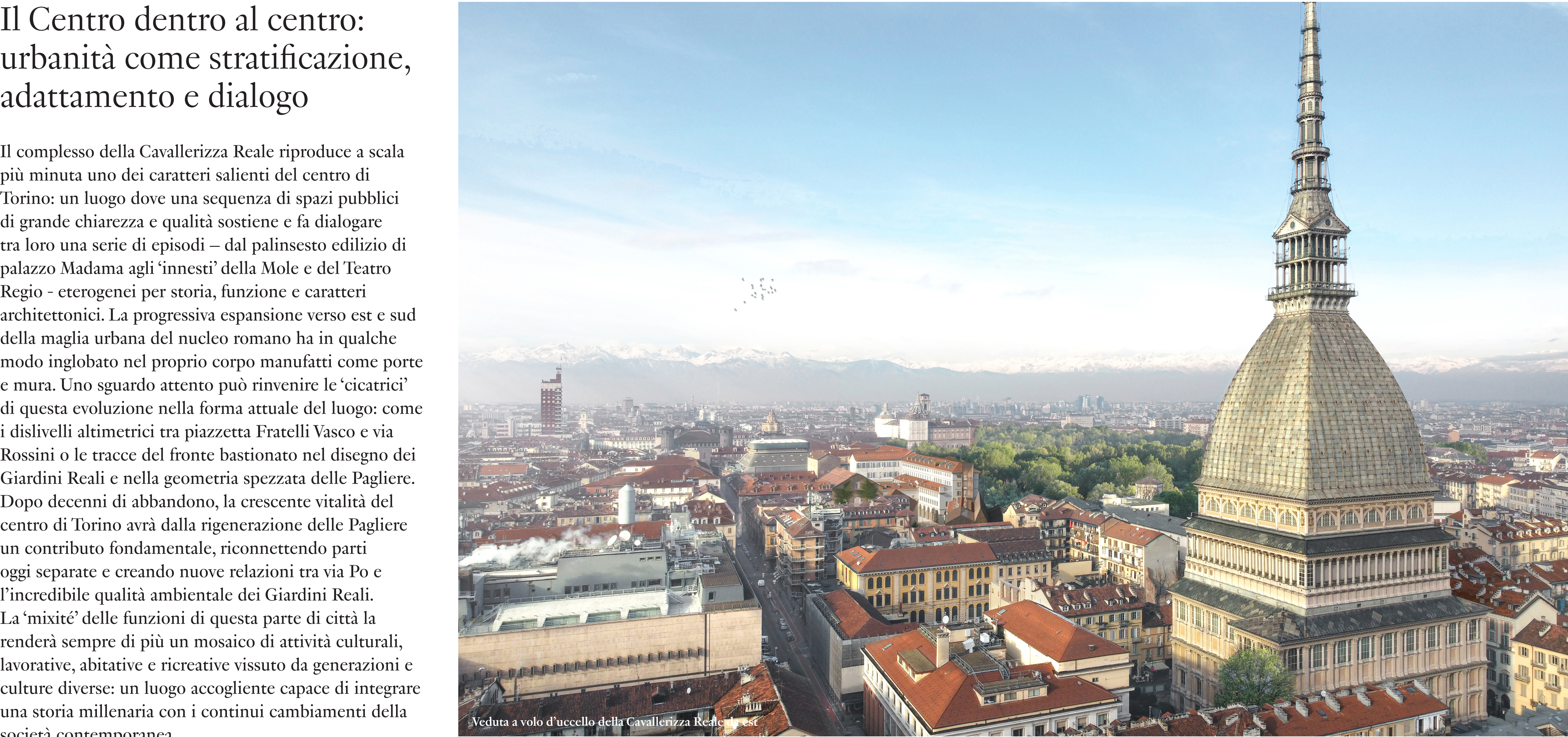


Il Centro dentro al centro:
urbanità come stratificazione,
adattamento e dialogo

Il complesso della Cavallerizza Reale riproduce a scala più minuta uno dei caratteri salienti del centro di Torino: un luogo dove una sequenza di spazi pubblici di grande chiarezza e qualità sostiene e fa dialogare tra loro una serie di episodi – dal palinsesto edilizio di palazzo Madama agli ‘innesti’ della Mole e del Teatro Regio - eterogenei per storia, funzione e caratteri architettonici. La progressiva espansione verso est e sud della maglia urbana del nucleo romano ha in qualche modo inglobato nel proprio corpo manufatti come porte e mura. Uno sguardo attento può rinvenire le ‘cicatrici’ di questa evoluzione nella forma attuale del luogo: come i dislivelli altimetrici tra piazzetta Fratelli Vasco e via Rossini o le tracce del fronte bastionato nel disegno dei Giardini Reali e nella geometria spezzata delle Pagliere. Dopo decenni di abbandono, la crescente vitalità del centro di Torino avrà dalla rigenerazione delle Pagliere un contributo fondamentale, riconnettendo parti oggi separate e creando nuove relazioni tra via Po e l’incredibile qualità ambientale dei Giardini Reali. La ‘mixité’ delle funzioni di questa parte di città la renderà sempre di più un mosaico di attività culturali, lavorative, abitative e ricreative vissuto da generazioni e culture diverse: un luogo accogliente capace di integrare una storia millenaria con i continui cambiamenti della società contemporanea.



Veduta a volo d'uccello della Cavallerizza Reale



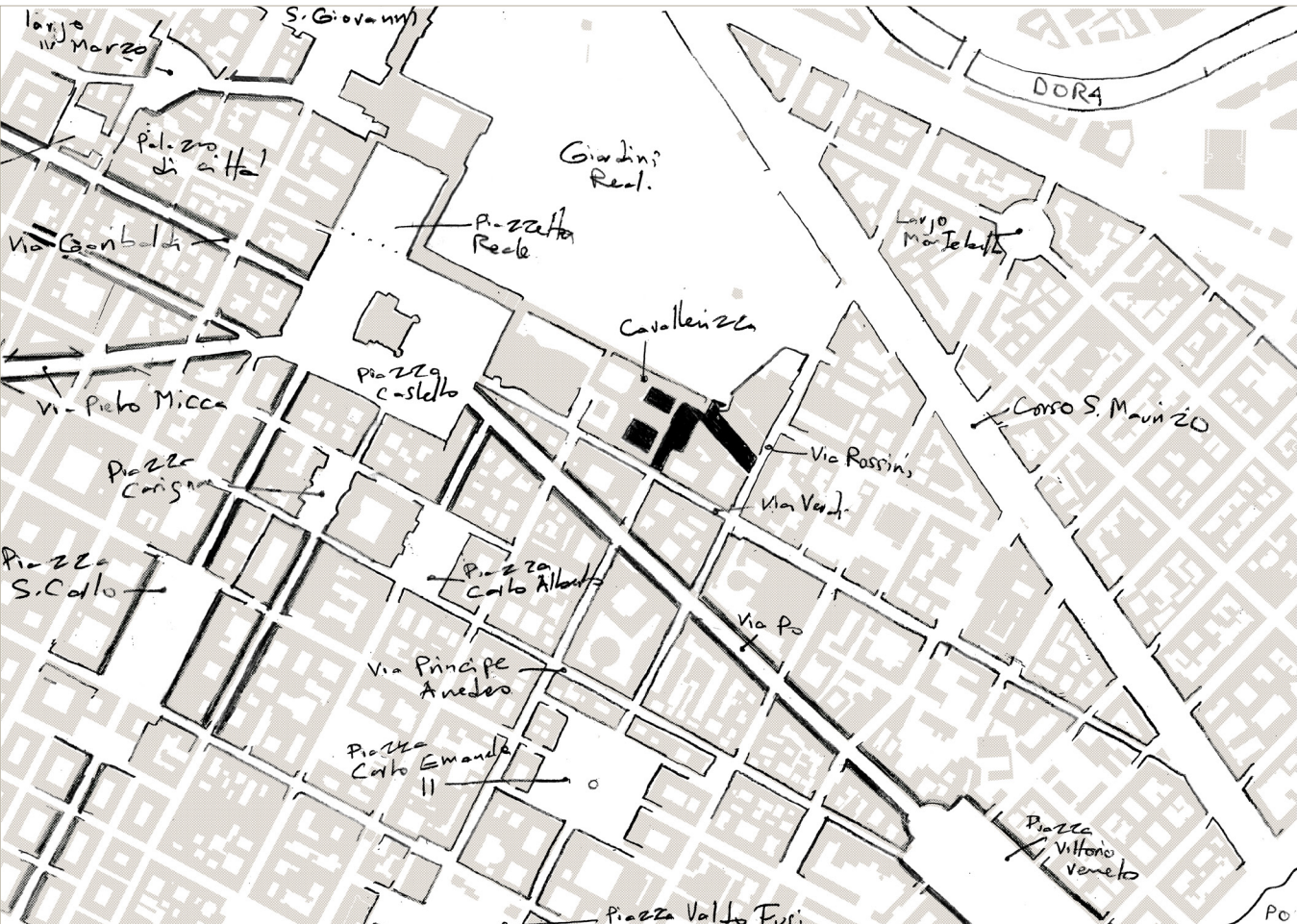
Piazzetta Fratelli Vasco dall'ingresso di via Verdi



Monumenti e istituzioni culturali



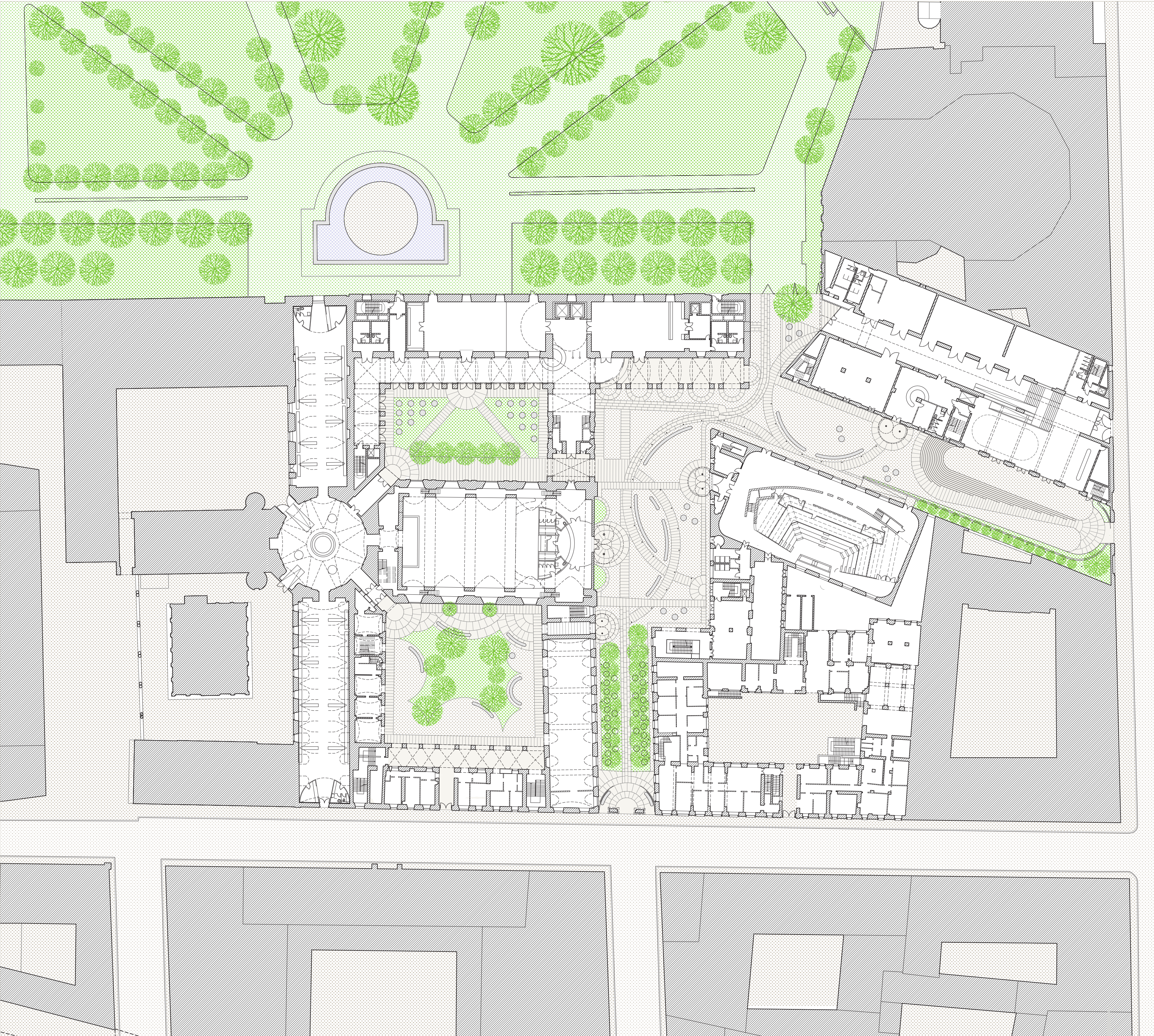
Spazi verdi e piazze



Assi urbani e commerciali



La nuova Cavallerizza Reale nel contesto urbano scala 1:2000



La nuova Cavallerizza Reale, planimetria generale scala 1:500