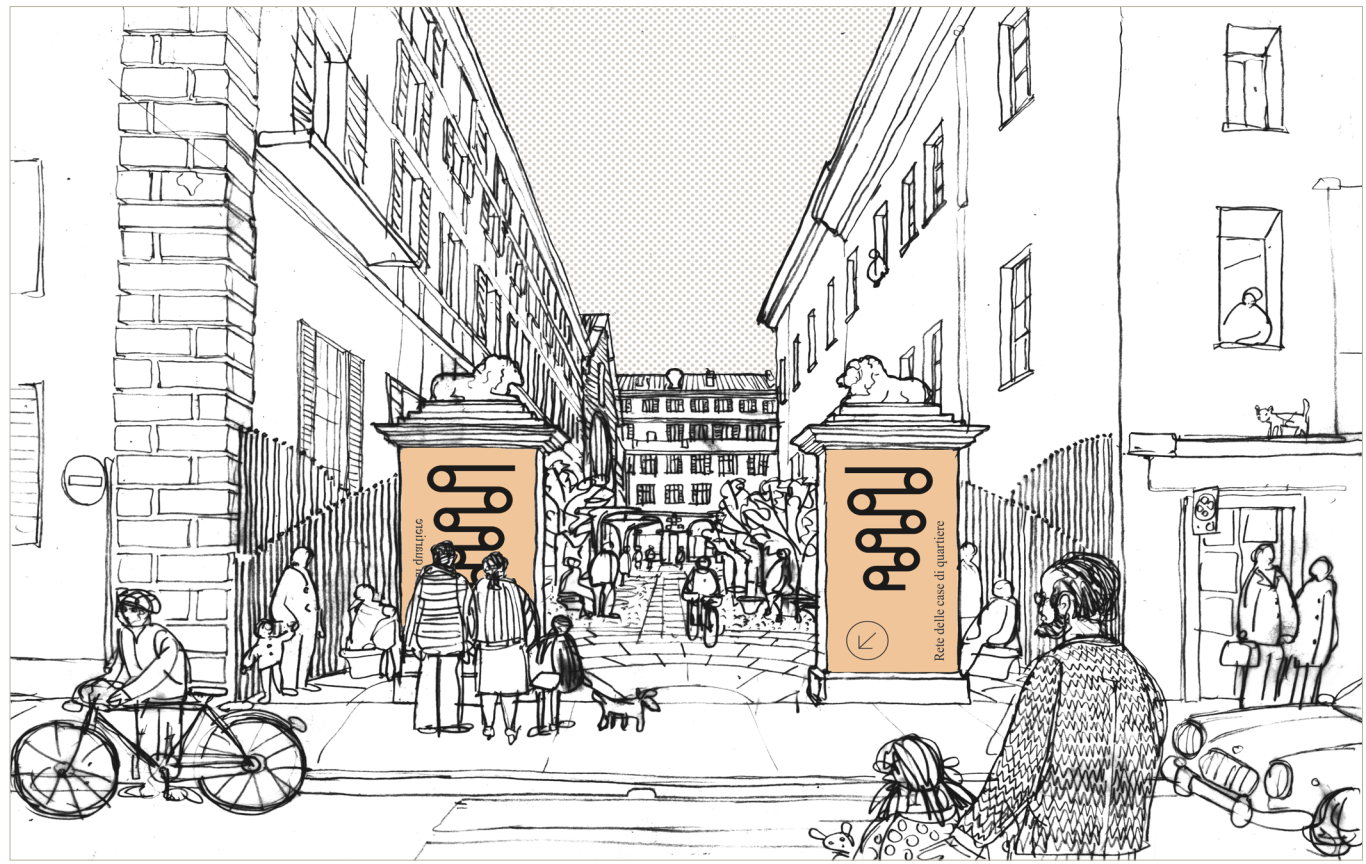


La Cavallerizza Reale: un nuovo ambiente vitale aperto alla città

Tre elementi essenziali fondano il progetto di rigenerazione della Cavallerizza Reale di Torino: la conoscenza approfondita della storia e dello stato attuale degli edifici esistenti e degli spazi aperti che li connettono; la comprensione di come manufatti edificati nel tempo sulla base di necessità e tecniche molto diverse da quelle attuali possano oggi ospitare stili di vita e valori in continua evoluzione; la capacità di reinterpretare architetture esistenti e inserire elementi nuovi coniugando l'intensità dell'esperienza urbana con l'impegno collettivo nei confronti della natura e dell'ambiente.

Il complesso della Cavallerizza Reale diventerà un nuovo luogo urbano capace di accogliere e far dialogare tra loro attività e pubblici diversi, creando spazi di grande qualità e ricollegando percorsi oggi divisi – in primo luogo quelli tra piazza Valdo Fusi e i Giardini Reali e quello tra piazza Castello e la Mole – con l'animazione data dalle nuove attività culturali e ricreative. Una visione sintetica può così articolarsi in una serie di interventi specifici, una sorta di 'agopuntura' nel corpo delle Cavallerizza capace di riattivarne le potenzialità attraverso l'integrazione tra discipline diverse e l'amplificazione del carattere di ogni sua parte.

1. Cancello a emiciclo su via Verdi, con panche e dispositivi digitali *magic mirror*
2. Filare di *Pyrus calleryana* su aiuole verdi e pavimentazione in acciottolato
3. Panche in pietra artificiale di forma circolare
4. Tettoia semicircolare di ingresso in bronzo ossidato e bandiere digitali informative
5. Arco di mascheramento della scala di sicurezza esistente in bronzo ossidato
6. Panche lineari in pietra artificiale con illuminazione nascosta
7. Elementi illuminanti a palo su disegno
8. Nuovi corselli in lastroni di pietra a casellario
9. Mantenimento del passaggio da piazzetta Fratelli Vasco alla corte del Mosca con cancello notturno
10. Chiusura in vetro del portico dell'Ala del Mosca sulla corte
11. Bussola di ingresso vetrata alla sede della Fondazione Compagnia di San Paolo
12. Filare di *Acer campestre* nella corte del Mosca
13. Sistemazione a selciato e lastre in pietra nella corte del Mosca
14. Sistemazione a verde del cortile dell'Università con mantenimento degli alberi esistenti, acciottolato e lastre in pietra
15. Nuova pavimentazione e illuminazione del portico est dell'Ala del Mosca per *debors* della caffetteria
16. Mantenimento e/o ripristino dei corselli lastrici e dell'acciottolato esistente
17. Apertura varco sulla testata del portico esistente
18. Piazzetta del Bagolaro e nuovo ingresso ai Giardini ricavata mediante la demolizione parziale e la ricostruzione della testata ovest delle Pagliere
19. Rotonda galleggiante su peschiera esistente per spettacoli all'aperto
20. Scarpa verde in blocchi di pietra frammisti a terreno da coltivo e filare di *Carpinus betulus pyramidalis* alternati a *Nandina domestica*
21. Sistemazione del passaggio Chiabiese con rampa a pendenza 4,8% in acciottolato e lastre in pietra
22. Gradini in pietra di raccordo al 'circo' di fronte al nuovo *shortroom* delle Pagliere
23. Il 'circo' con pavimentazione in acciottolato
24. Sistemazione dell'ingresso su via Rossini e dispositivi digitali *magic mirror* negli archi esistenti
25. Testata in lamiera di rame ossidato naturale delle nuove coperture dell'ala incendiata delle Pagliere
26. Nuova sala sovrapposta al muro d'ambito esistente in continuità con il profilo del tetto a ovest
27. Nuova copertura della porzione incendiata delle Pagliere sud in continuità con tetto esistente in coppi di lamiera in rame naturale ossidato con inserimento di pannelli fotovoltaici integrati
28. Copertura del passaggio tra le Pagliere in struttura di acciaio e legno lamellare vetrata sul lato nord e opaca sul lato sud, rivestita in rame ossidato come le coperture contigue
29. Copertura del corpo nord delle Pagliere con finitura come le coperture contigue
30. Finestra Belvedere sulla Mole Antonelliana a pianta trapezoidale, finitura esterna in lamiera di rame ossidato color bruno con costole coprigiunto su disegno
31. Falda nord del tetto dell'Ala del Mosca ridisegnata con abbaini lineari e terrazzi di forma trapezia, copertura in rame ossidato color bruno
32. Glorietta con orologio astronomico rivestita in rame ossidato sulla prospettiva di via Principe Tommaso/via S. Francesco da Paola
33. Ripristino degli intonaci dell'Ala del Mosca a valle di indagini stratigrafiche
34. Riforma e/o ridipintura serramenti e persiane esistenti
35. Sistemazione della Cavallerizza Alfieriana con mantenimento della balconata perimetrale esistente; nuovo ingresso con *reception*, guardaroba, depositi e servizi igienici e gradonata con sedute fisse e accesso alla balconata
36. Copertura dei passaggi tra la Rotonda Castellamontana e le corti dell'Università e del Mosca e con nuove bussole di ingresso
37. Sistemazione della Rotonda Castellamontana con *reception* e *infopoint*
38. Bussola di ingresso alle scuderie su via Verdi con deposito, servizi igienici e locale tecnico
39. Bussola di ingresso alle scuderie dai Giardini con deposito, servizi igienici e locale tecnico
40. Caffetteria sulla corte dell'Università
41. Sala polifunzionale
42. Spazi espositivi



Nuovo cancello di ingresso su via Verdi



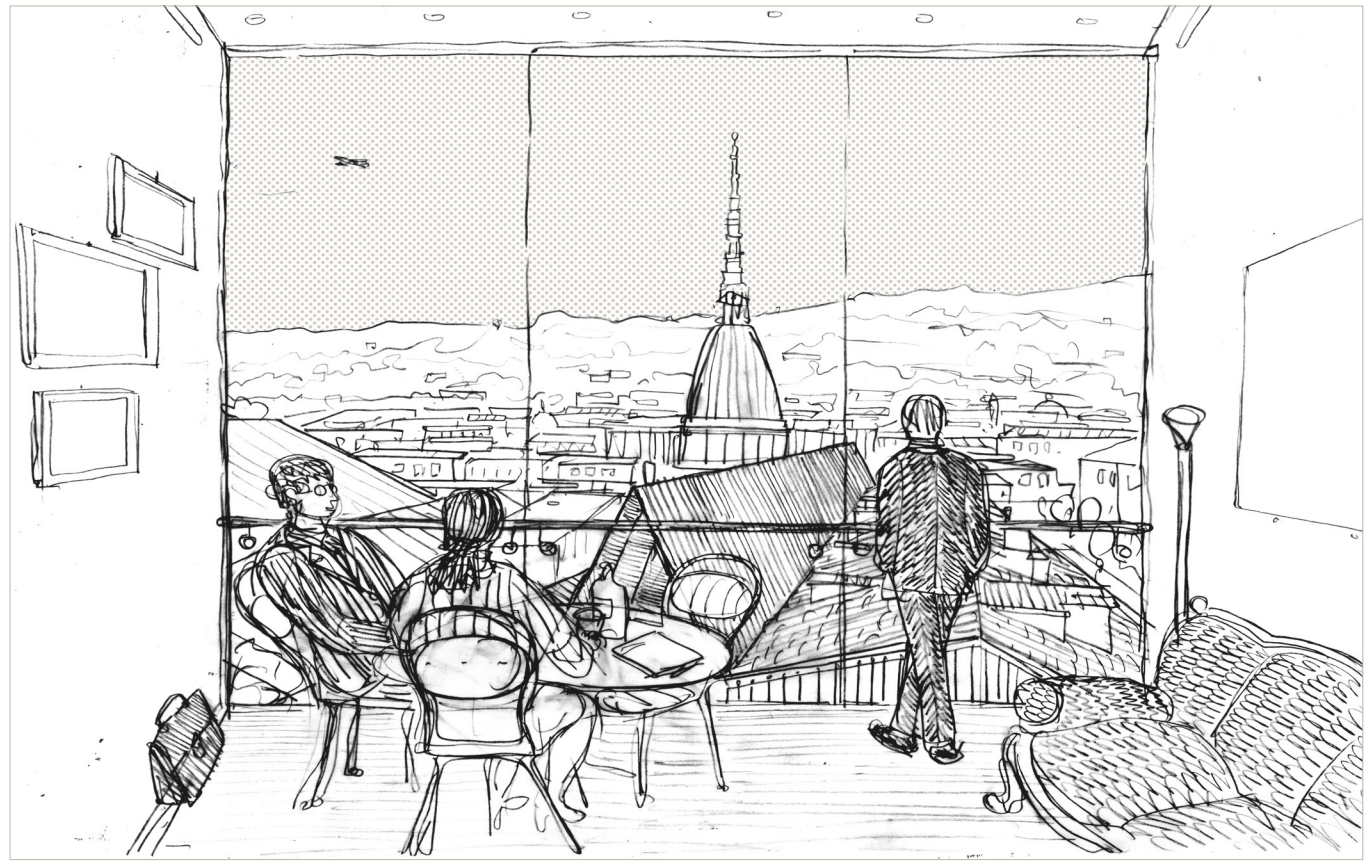
Piazzetta Fratelli Vasco



Ingresso dai Giardini alla nuova Piazzetta del Bagolaro



Cortile del Mosca



Finestra-belvedere nell'Ala del Mosca



Ingresso su via Rossini

