

La nuova sala d'ingresso delle Pagine, realizzata all'interno delle vecchie pareti in muratura ripristinate, è uno spazio per esposizioni ed eventi. Una nuova copertura in legno, costruita sulle aree danneggiate dall'incendio, ricopre l'info point e la zona espositiva. La sala d'ingresso si affaccia sul lungo cortile centrale delle Pagine con i suoi laboratori e workshop al piano terra.

Tecnica

Il riutilizzo di questi importanti edifici e spazi storici è fondamentale una strategia di sostenibilità. A questa solida base vorremmo aggiungere un'altra strategia: fare il meno possibile. Il restauro delle strutture esistenti, la resistenza sismica e gli impianti prenderanno una parte sostanziale del budget del progetto. La stessa strategia verrebbe utilizzata per gli spazi esterni del campus: faremo quanto basta per rendere agevoli e accessibili i percorsi, introdurremo nuove piantumazioni per moderare il clima e rendere gli spazi più confortevoli e fruibili, aumenteremo la biodiversità in tutta l'area, in connessione con i Giardini Reali. Al di là del progetto di consolidamento dell'esistente, la priorità dovrebbe essere data a rendere gli spazi interni ed esterni del campus il più possibile accessibili, utili e piacevoli. Nello sviluppo ulteriore e più dettaglio del nostro progetto, studieremo la possibilità di generare calore ed energia a zero emissioni di carbonio nel sito e lavoreremo con il cliente per assicurarci che il riscaldamento e il raffreddamento siano distribuiti in modo strategico e in misura diversificata nei differenti programmi e spazi del campus. Tutte le nuove costruzioni sono realizzate con legno o attraverso il riciclo di materiali attualmente presenti o vicini all'area di intervento. Con il cliente vorremmo perseguire una strategia

a emissioni negative, in modo che la nuova Cavallerizza Reale diventi un paradigma sociale e ambientale per lo sviluppo della città contemporanea.

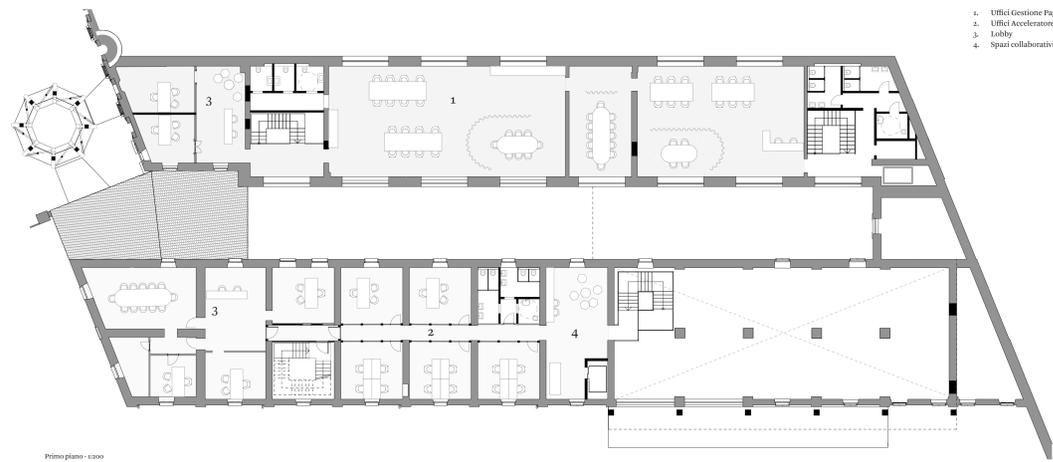
Le Pagine

Le Pagine costituiscono la componente centrale della piattaforma culturale della Cavallerizza Reale, ospitando al loro interno una serie di spazi diversificati e suggestivi di tipo informativo, laboratoriale, espositivo o ad ufficio, che danno luogo nel loro complesso alla creazione di un hub dedicato alla promozione culturale per la città e il territorio torinese. Seppur esso risulti esterno alla perimetrazione dell'area Unesco, il complesso delle Pagine ha caratteri di notevole interesse architettonico e storico. In questo senso, il progetto di trasformazione è più deciso e parte dal riconoscimento delle qualità specifiche dei due edifici che si fronteggiano e dello spazio allungato intermedio tra di essi, articolando una serie di interventi capaci di rafforzare l'insieme e l'accessibilità, oltre che a valorizzarne le qualità spaziali, anche quelle legate alle recenti vicende sfortunate che lo hanno colpito. Il complesso è accessibile direttamente dal vanto lungo via Gioacchino Rossini, oppure lungo il Passaggio Chiabrese, appena entrati dai due varchi di ingresso. Una nuova copertura con struttura in legno e rivestimento

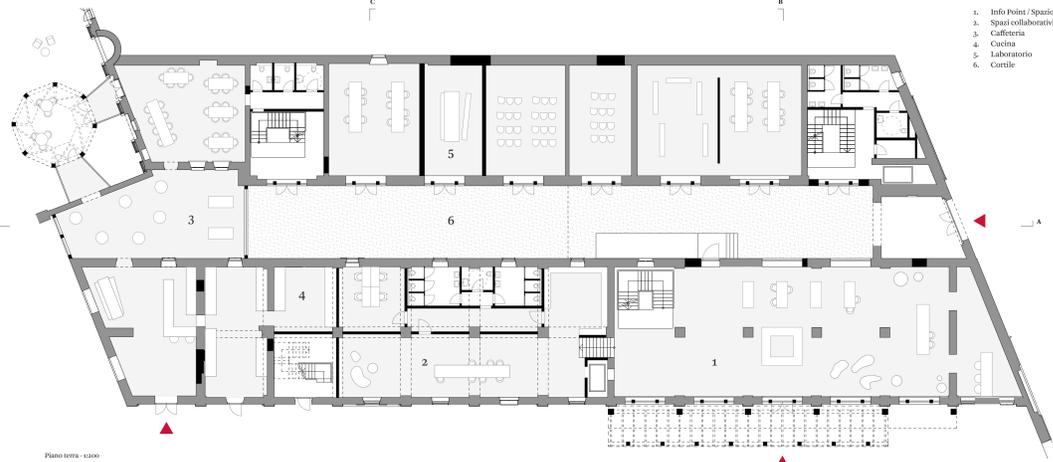
superiore ceramica unisce i due corpi di fabbrica nell'estrema porzione nordorientale, coprendo parzialmente lo spazio tra essi con un elemento trasparente. La copertura sbalza su passaggio Chiabrese produce un portico d'ingresso al grande spazio a doppia altezza dello showroom, realizzato in corrispondenza dell'attuale porzione del fabbricato senza copertura. Questo spazio generoso si presenta come un ampio info point per i cittadini ed i turisti, rappresentazione della vitalità culturale della città, al cui interno sono presenti dispositivi di comunicazione, esposizione oltre che un grande desk di contatto con il pubblico.



Secondo piano - 1200



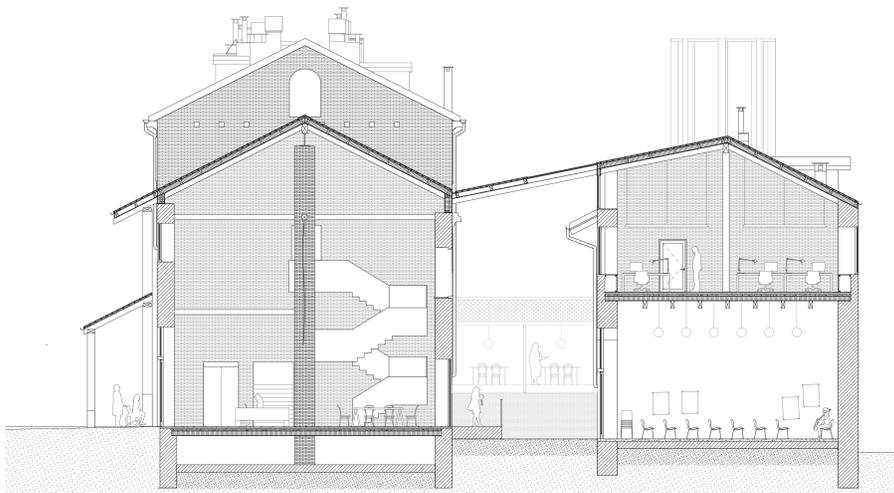
Primo piano - 1200



Piano terra - 1200



Dettaglio della nuova copertura che sostituisce la parte del Pagliere danneggiata dall'incendio



Sezione trasversale B-B, 1200



Sezione longitudinale A-A, 1200



Sezione trasversale C-C, 1200